

5^a EDICIÓN | PRIMARIA

CONCURSO ESCOLAR

HAZLO VERDE

MISIÓN #SALVEMOSLOS BOSQUES

CAMBIAR TU MUNDO ESTÁ EN TUS MANOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1

**MARCO PEDAGÓGICO Y
PRESENTACIÓN DE LA MISIÓN
#SALVEMOSLOS BOSQUES**



LEROYMERLIN
Da vida a tus ideas

**DEMOS VIDA A UN
HÁBITAT MEJOR**

ÍNDICE

1 PRESENTACIÓN

2 LA SOSTENIBILIDAD COMO PROPÓSITO

3 EL CUADERNO FORESTAL

4 VINCULACIÓN CURRICULAR

4.1. COMPETENCIAS CLAVE

4.2. ASIGNATURAS Y BLOQUES DE CONTENIDO



En Hazlo Verde llevamos tres ediciones **centrados en los ODS** de los cinco que lleva el programa escolar. No solo invitamos a los escolares a desarrollar un proyecto de mejora en su entorno, sobre el agua, la energía o el reciclaje, sino que en la tercera edición, iniciamos la aventura de **dar a conocer los ODS a la comunidad educativa**. Aquella fue la edición de **Misión#SomosLaRaíz**

En la siguiente misión, **Misión#PlasticFree**, nos concienciamos del impacto que tienen los plásticos sobre los océanos, y profundizamos sobre los **conceptos de sostenibilidad y consumo responsable**.

En esta 5ª edición, vamos a dirigir nuestros esfuerzos en crear una campaña de sensibilización en torno al **ODS 15**, para **dar a conocer nuestros bosques y su rica biodiversidad**, preservando la **sostenibilidad** de sus recursos.

Una vez más os invitamos a participar en esta nueva misión

Misión#SalvemosLosBosques

Para que niños y jóvenes desarrollen una **identidad ambiental y social sostenible**.
¡En esta misión os pedimos desarrollar **una campaña de sensibilización sobre el ODS15!**

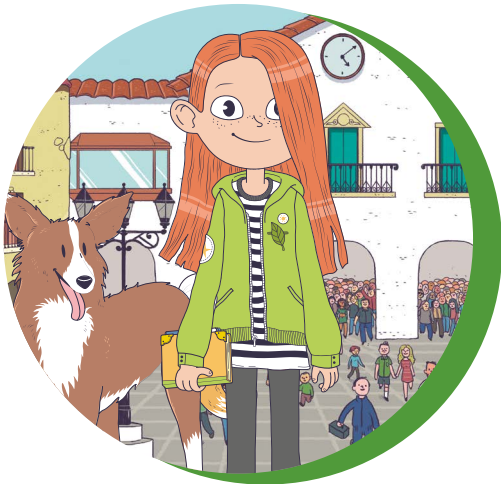


LAS CLAVES DEL PROGRAMA

El aprendizaje por proyectos y el servicio a la comunidad, que en esta misión consiste en la elaboración de un cartel de sensibilización, contribuye a desarrollar en los escolares hábitos de trabajo en equipo y de asunción de **responsabilidades**, así como actitudes de **confianza en sí mismos**, **sentido crítico** y toma de conciencia sobre su implicación y **participación en la sociedad actual**.



En Hazlo Verde estamos convencidos de una cosa, de que **podemos cambiar nuestro mundo, porque está en nuestras manos y con la ayuda de docentes y alumnado**, ¡lo conseguiremos!



¡Por eso es importante vuestra participación en esta nueva misión!
Porque queremos despertar en cada persona la motivación de crear entornos donde vivir mejor.

Con generosidad, cercanía, colaboración y ambición transformadora podremos cambiar nuestro entorno y convencer a nuestra comunidad de que **la sostenibilidad no es una opción, es el camino a seguir para lograr ese cambio.**

Porque gracias a iniciativas como la nuestra, ayudamos a que alumnos y comunidad **cambien su percepción del mundo**, cambiando su mundo con **nuevas perspectivas y actitudes** para transformar su entorno.

La **sostenibilidad** y el **consumo responsable** son dos ejes clave para un **impacto social positivo**. En esta edición, tratamos el tema de los **bosques**, que por un lado nos proporcionan **oxígeno y riqueza biológica** manteniendo los ecosistemas, pero por otro lado, nos surten de **recursos necesarios para la vida y la economía**, y para ello, **su gestión debe ser sostenible**.

El Desarrollo Sostenible es la expresión del compromiso que Leroy Merlin tiene con las personas y el medioambiente. Ese compromiso se traduce en una **Política de Medio Ambiente**, que se centra en tres ejes: **consumo responsable, economía circular y cambio climático**, con acciones claras y objetivos concretos.

Contribuyen con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** de la misma manera en que los escolares proyectan sus mejoras en el ámbito de la comunidad educativa.

Por eso, en esta 5ª edición, nos ocupamos de dar a conocer la importancia que tienen los bosques y la **gestión sostenible de toda la madera**.

3

EMPODERAMIENTO DEL ALUMNO/A Y APRENDIZAJE COMPETENCIAL.

Las competencias clave para el **aprendizaje permanente** se basan en la **potenciación del aprendizaje por competencias**, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Este aprendizaje competencial tiene, entre otros objetivos, el de cultivar la **participación ciudadana**, gracias al fomento de una educación integral basada en las Competencias Clave del Conocimiento e interacción con el mundo físico, la de Aprender a aprender, y la Competencia Social y ciudadana.

En la práctica, estas competencias combinan habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos y otros componentes sociales y de comportamiento que se adquieren a través de la **participación activa en prácticas sociales**.

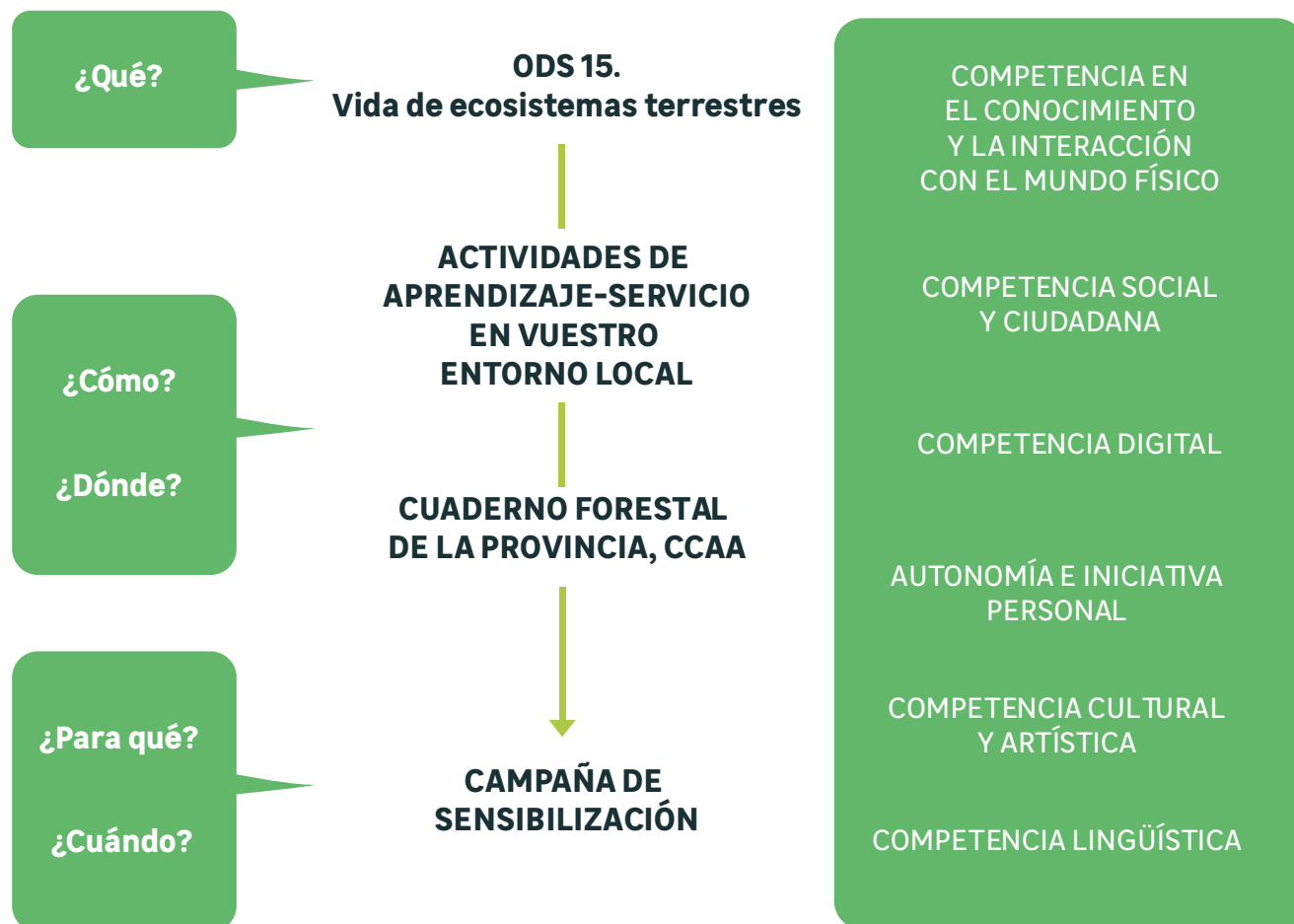
En las unidades didácticas de esta edición, os ofrecemos multitud de enlaces web para que vuestros alumnos y alumnas investiguen sobre la importancia de cumplir con el **ODS 15**, el estado de los **bosques en vuestro entorno** y el papel que debemos desempeñar como **consumidores responsables**.

Las conclusiones que extraigáis, así como las actividades sugeridas en cada unidad didáctica, os servirán para definir vuestra campaña de sensibilización.





4.1. COMPETENCIAS CLAVE



4.2. ASIGNATURAS Y BLOQUES DE CONTENIDO

ETAPA PRIMARIA

ASIGNATURA	BLOQUE DE CONTENIDO	CONTENIDO, CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE			RELACIÓN ODS
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	3.LOS SERES VIVOS	Poblaciones, Comunidades y ecosistemas. Características y componentes de un ecosistema.	Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema.		15.VIDA E ECOSISTEMAS TERRESTRES
		Ecosistemas, pradera, charca, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos.	Reconoce y explica algunos ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad, y los seres vivos que en ellos habitan.		
		La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos.	Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos.		
			Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies.		
VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	2.LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES	Contribuir a la conservación del medio ambiente manteniendo una actitud crítica ante las faltas de respeto.	Analiza, explica y expone las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio.	Investiga críticamente la intervención humana en el medio ambiente y comunica los resultados.	15.VIDA E ECOSISTEMAS TERRESTRES
				Argumenta comportamientos de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del medio ambiente.	
		Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, comprendiendo e interpretando sucesos, analizando causas y prediciendo consecuencias.	Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella.	Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales.	
			Propone iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos.		
CIENCIAS SOCIALES	2.EL MUNDO EN QUE VIVIMOS	El desarrollo sostenible.	Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.	Explica el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.	9.INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA
		Los problemas de la contaminación. El cambio climático: Causas y consecuencias.	Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático.	Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo.	13. ACCIÓN POR EL CLIMA

4.2. ASIGNATURAS Y BLOQUES DE CONTENIDO

ETAPA PRIMARIA

ASIGNATURA	BLOQUE DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas comprendiendo de manera crítica su significado y función social, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los mismos utilizando la tipografía a más adecuada a su función.
		Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.	Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.
	2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.
			Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.
		Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.
			Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.
		Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.	Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.

Recordad que tenéis a vuestra disposición,
multitud de dinámicas grupales para trabajar los ODS.
¡No dejéis de consultar el material didáctico
de las ediciones anteriores!

